



ATENEIO DE MADRID

SECCION DE MUSICA



18 – MAYO – 2014 --19.00H.

Amanda Britos y Asia Paletskaya

Recital de Violoncello y Piano:

“Entre cuerdas”

Programa

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata Op. 2 Nr. 3

Allegro con brio

Adagio

Scherzo: Allegro

Allegro assai

Frédéric Chopin (1810-1849)

Balada Nr. 4 Op. 52

Isaac Albéniz (1860-1909)

Suite Iberia: Triana

Joseph Haydn (1732-1809)

Concierto para violoncello y orquesta Nr. 2 en Re Mayor, Op. 101

Allegro moderato (Gendron cadenza)

Adagio (Gendron cadenza)

Allegro

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Sonata para violoncello y piano en Re menor, Op. 40

Allegro non troppo

Allegro

Largo

Allegro

AMANDA BRITOS GARCÍA, violoncello

Nace en Madrid (España) en 1995. A la edad de 8 años, comienza sus estudios musicales a través del violonchelo con el pedagogo Serguei Mesropian en la escuela de enseñanza musical Katarina Gurska. Durante sus estudios con dicho pedagogo, realizó recitales en centros culturales como Conde Duque, Fundación Lázaro Galdiano, entre otros. Además, participó en diversos concursos, destacando el concurso nacional "Cello Arquillos", donde obtuvo el Primer Premio en 2006.

Continúa sus estudios musicales con Miguel Jiménez, solista de la Orquesta Nacional de España, perfeccionando su técnica cellística durante dos años, durante los cuales comienza a realizar cursos de perfeccionamiento con Aldo Mata, Ángel García Jermann, Asier Polo y María de Macedo, con quien continuará desarrollando sus estudios musicales.

En 2011, obtiene el segundo premio en el concurso nacional "Jóvenes Promesas del Violoncello Jaime Dobato Benavente" y tiene la oportunidad de tocar como solista junto a la Orquesta Juventas en Arenas de San Pedro (Ávila), mientras continúa realizando cursos de carácter nacional e internacional con figuras musicales como Raphaël Pidoux, Jean-Guihen Queyras, Gary Hoffman, Maria Kliegel y Stephan Forck, entre otros.

En 2012, fue seleccionada para recibir clases del violoncellista Claudio Bohórquez, en el curso internacional "Cello Akademie Rutesheim" (Alemania), curso que volverá a seleccionarla en 2013 para recibir clases con László Fenyő.

Actualmente, compagina sus estudios en el Conservatori del Liceu de Barcelona con el maestro y violoncellista internacional Lluís Claret, con quien lleva tres años estudiando, además de seguir realizando cursos de perfeccionamiento cellístico y realizando recitales en centros de España, Holanda, entre otros.

Recientemente ha sido aceptada en la Joven Orquesta Nacional de España quedando en el 5º puesto de la misma.

ASIA PALETSKAYA, piano

Nacida en 1993 en Saratov (Rusia), su primera aproximación a la música fue a través del violín a la edad de 3 años. Aconsejada por la destacada pianista Evelyne Dubourg se inclina hacia el piano, recibiendo una decisiva instrucción de la pedagoga Eteri Metreveli. Cursa los estudios elemental y profesional de música en el Conservatorio Profesional de Música "Músico Ziryab" de Córdoba, durante los cuales realiza conciertos en Roche (Cádiz) y San Benito, además de participar en diversos ciclos de "Jóvenes Interpretes". En el 2006 inauguró el V Festival Pianístico "Rafael Orozco" celebrado en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Ese mismo año, a la edad de 13 años formó parte como solista en el concierto a beneficio de las asociaciones "Síndrome de Down" y A.CO.P.I.M.B., con la Orquesta de Cámara Metropolitana de Córdoba en el Gran Teatro de dicha ciudad.

Durante sus estudios profesionales, dirigidos por Ramón Cabanillas, participó en los conciertos de "Jóvenes Interpretes", organizados por el Conservatorio Profesional, y en los maratones pianísticos organizados por el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento pianístico con Tsiala Kvernadze, Almudena Cano, Ana Guijarro, Alexander Kandelaki, Rita Wagner y Ruth Pardo, entre otros.

Desde 2004 su formación se ha visto enormemente influenciada por la figura de la pianista Larisa Tediatoeva.

Ha estrenado obras propias para RNE y actualmente, compagina sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con agrupaciones camerísticas y recitales en centros culturales de Córdoba y Madrid, como el Museo del Romanticismo, Centro Cultural San Hipólito, entre otros.